



E számunk szerzői

Bókay Antal egyetemi tanár, Pécsi Tudományegyetem Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék és Elméleti Pszichoanalízis Doktori Program. E-mail: antal.bokay@gmail.com

Csondor Soma PhD hallgató, Pécsi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola. E-mail: csondorsoma@gmail.com

Csöngé Tamás filmesztéta, narratológus, Pécsi Tudományegyetem BTK Filmtudományi és Vizuális Tanulmányok Tanszék. E-mail: csongetamas@gmail.com

Egri Petra doktorjelölt, Pécsi Tudományegyetem Irodalom-és Kultúratudományi Doktori Iskola. E-mail: epetra90@gmail.com

Friedrich Melinda tudományos munkatárs, Kognitív Idegtudományi és Pszichológiai Intézet. E-mail: melinda.friedrich@gmail.com

Hódosy Annamária irodalomtudós, filmkritikus, kultúrakutató; egyetemi adjunktus, Szegedi Tudományegyetem Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék. E-mail: hodosy.annamaria@gmail.com

Kérchy Vera docens, Szegedi Tudományegyetem Bölcsészeti és Társadalomtudományi Kar, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék. E-mail: kerchyv@gmail.com

Laplanche, Jean (1924–2012) francia pszichoanalitikus, borász

Margitházi Beja filmkutató, adjunktus, ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet, Filmtudomány Tanszék. E-mail: margithazi.beata@btk.elte.hu

Papp-Zipernovszky Orsolya alkalmazott egészségpszichológiai szakpszichológus, egyetemi docens, ELTE PPK Pszichológiai Intézet, Személyiség- és Egészségpszichológia Tanszék. E-mail: papp.zipernovszky.orsolya@ppk.elte.hu

Pintér Judit Nóra egyetemi docens, ELTE PPK Pszichológiai Intézet. E-mail: pinter.judit@ppk.elte.hu

Stóhr Lóránt egyetemi docens, Színház- és Filmművészeti Egyetem. E-mail: stohr.lorant@szfe.hu