



Ajkay Klára

Emlékszel-e arra, hogy mikor vitted először kézbe a lapot, és honnan tudtál róla?

1990-ben a *Thalassa* első számát olvashattam. Akkoriban a Hidas György által vezetett Tündérhegyen dolgoztam több pszichoanalitikus kollégával együtt. Az első olyan magyar nyelvű folyóirat volt, mely a pszichoanalízis eszmerendszerével úgy foglalkozott, hogy a társtudományok kapcsolódó eredményeit is bemutatta. A *Pszichoterápia*, majd a 2006-ban elinduló *Lélekelemzés* a pszichoterápiát, a pszichoanalízist annak gyakorlati és elméleti kérdéseit tárgyalta.

Hol látod a lap helyét, szerepét a szakmai folyóiratok között? Hogyan változott ez a szerep?

A *Thalassa*, majd a 2011-ben induló *Imágó Budapest* interdiszciplináris megközelítése a freudi örökséget folytatja és kiteljesíti. Freud úgy tartotta, hogy a pszichoanalitikusnak otthon kell lennie a vallástörténetben, mitológiában, művészettörténetben és irodalomban. Ezekhez ma hozzátehetjük a filozófiát, nyelvészetet, gender-tanulmányokat, kognitív tudományokat, s mindazokat a diszciplínákat, melyek a lélekelemzésből merítenek, és hatnak a mai pszichoanalízisre.

Tudod-e, tudtad-e kötni a lapot saját munkádhoz, szakterületedhez?

Gyakorló pszichoanalitikus vagyok, számos a *Thalassában* megjelent tanulmány segítette a páciensekről és kapcsolatunkról való gondolkodásomat, tudásomat. Oktatói munkámban a PTE Pszichológiai Doktori Iskola Elméleti Pszichoanalízis programja hallgatóinak Székács Judittal közösen vezetett szemináriumain gyakran adtunk a *Thalassában* megjelent irodalmakat feldolgozásra. De a klinikai pszichológus szakképzésben és a terapeutaképzés kurzusaiban is támaszkodtunk a folyóirat egy-egy cikkére.

Volt-e olyan szám, cikk, amit különösen fontos volt?

Néhány szám, melyeket különösen kedveltem:

Filmművészet és pszichoanalízis (*Thalassa*, 2010/1.)

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(21\)2010_1.html#20101](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(21)2010_1.html#20101)

Pszichoanalízis és idegtudomány (*Imágó Budapest*, 2011/2, 3.)

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(22\)2011-2.html#20112](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(22)2011-2.html#20112)

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(22\)2011-3.html#20113](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(22)2011-3.html#20113)

Pszichoanalízis és kreativitás (*Imágó Budapest*, 2012/1.)

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(23\)2012-1.html](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(23)2012-1.html)

Fantom és Kripta: Ábrahám Miklós és Török Mária pszichoanalízise (*Imágó Budapest*, 2017/3.) <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/38-fantom-es-kripta.html>

És egy cikk Lust Iván tollából: Vágy és hatalom (*Thalassa*, 1999/2-3.)

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/pdf/\(10\)1999_2-3/007-44_Lust-Ivan.pdf](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/pdf/(10)1999_2-3/007-44_Lust-Ivan.pdf)