



Várkonyi Benedek

Emlékszel-e arra, hogy mikor vetted először kézbe a lapot, és honnan tudtál róla?

A *Thalassa* valamikor a kilencvenes évek legelején szivárgott be az életembe, úgy, hogy észre sem vettem. Egyszer csak ott volt, ezerszínűen. Számomra a története kicsit olyan, mint a Duna; szinte a semmiből bújik elő, kis patak, amelyből hatalmas folyam lesz. A *Thalassa* ilyen folyam (vagyis maga a tenger...), benne a tizenkilencedik század végének és az egész huszadiknak a története. Már akkor csodáltam gazdagságát, azt, hogyan tudja a saját nézőpontjából megmutatni a gondolkodás végtelenségét. Pszichoanalitikus folyóiratnak mondta magát, pedig kultúrtörténeti enciklopédia volt már akkor is, és akkor is az maradt, amikor *Imágó*vá nőtt. Persze igazából biztosan Erős Feritől hallottam róla, és valószínűleg náluk, a Damjanich utcában egy házibulin. Később Feri mindig büszkén, de soha nem dicsekvőn mondta, hogy milyen cikkek vannak az új számban, és szinte mindig volt benne olyan, amely nem pszichológus és nem analitikus számára is vonzó.

Hol látod a lap helyét, szerepét a szakmai folyóiratok között? Hogyan változott ez a szerep?

Mivel nem vagyok szakmabeli, azt nem tudom megmondani, hogy a *Thalassa* hol helyezkedik el a pszichoanalitikus folyóiratok között, mindenesetre látva a tanulmányok, cikkek szerzőinek listáját, azt hiszem, hogy ez nagyon kiváló lap. Ezt abból is látom, hogy a legtöbb írás nem pszichoanalitikusok számára is érthető és élvezhető.

Tudod-e, tudtad-e kötni a lapot saját munkádhoz, szakterületedhez?

Erre a kérdésre talán a legkönnyebb válaszolni. A *Thalassa* sokkal több, mint pszichoanalitikus folyóirat. Én közép-európai kulturális folyóiratnak mondanám, talán azért is, mert azt hiszem, a pszichoanalízis nemigen létezhet anélkül a kultúra nélkül, amelyben megszületett. A századfordulós bécsi, azután budapesti miliő bőséges anyaggal látta el a psziché kutatását, amelyet így most már nem tekinthetek pusztán lélekszakemberek és páciensek ügyének. A pszichoanalízis az egész életre és kultúrára tartozik. Így azután egy újságíró, aki a tudományok és művészetek világában szeret járni, nem is nélkülözheti a *Thalassát* és az *Imágó Budapestet*. Ez a két folyóirat a számára nyersanyagforrás, kút és mindenféle más metafora, amely egyszerűen ellátja

az embert. Aki érdeklődik, az mindig talál valami olyasmit ezekben a számokban, amely fontos a számára. És persze az egész nem utolsó sorban a magánembernek is fontos, akit érdekel a múlt és a lélek. A munkáim során ezerszer fordultam a *Thalassához*, és esti olvasóként is sokszor folyamodtam hozzá.

Volt-e olyan szám, cikk, amit különösen kedveltél?

Nagyon kedveltem azokat a számokat és tanulmányokat, amelyek József Attiláról szóltak, még ha közben sajnáltam is szegényt. Merthogy nem is gondolt arra, hogy a halála után sok-sok évtizeddel lélekkutatók áldozatává lesz. A róla szóló cikkek azért is különösen elemiek a számomra, mert a születésnapunk közös, így különösen közel állunk egymáshoz. És a *Thalassában* bőséggel találtam róla szóló elemzéseket.¹

Van-e valamilyen konkrét emléked, történeted a *Thalassához/Imágóhoz* kapcsolódóan, amit fontosnak tartasz, szívesen gondolsz vissza rá?

Nagyon kedves pillanat volt a számomra Erős Feri könyvének bemutatója, amikor a közönség elé érkezett a *Szágundelli csodái*. Abban nem vagyok biztos, hogy ez is a nevezetes *Thalassa*-könyvek közé tartozik-e, számomra mindenesetre igen. Emlékszem, hogy milyen sokan zsúfolódtunk össze a Katona József utcai kávézóban. Ez a tömeg nemcsak a könyvnek szólt, hanem Ferinek is, akit szűk és tág baráti köre nagyon szeretett. És ebben a szeretetben ott van az is, ahogyan ő olyan sokáig éltette a *Thalassát*. Biztos vagyok abban, hogy a mai *Imágóban* ott van az ő szelleme is.

¹ Lásd pl. József Attila – hatások és párhuzamok. *Thalassa*, 1995, 6(2-3).

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(16\)2005_2-3.html#200523](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(16)2005_2-3.html#200523)

Meghasadt múlt és jelen. Pszichoanalízis Kelet-európában. *Thalassa*, 2000, 11(2-3).

[http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(11\)2000_2-3.html#200023](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(11)2000_2-3.html#200023)

Alkotás és kötődés. *Thalassa*, 2003, 14(2-3). [http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(14\)2003_2-3.html#200323](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(14)2003_2-3.html#200323)

Imágó Budapest, 2011, 1(1). szám: [http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/\(22\)2011-1.html#20111](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(22)2011-1.html#20111)