



## ***Bokor László***

### **Emlékszel-e arra, hogy mikor vitted először kézbe a lapot, és honnan tudtál róla?**

A *Thalassát* alapításának, megjelenésének évében vettem először kézbe. Izgalmat jelentett már az előzetes hír is, hogy magyar nyelvű pszichoanalitikus lap fog megjeleni, ami közeli kollégáimhoz, Hidas Györgyhöz és Mészáros Judithoz kötődik. Tündérhegyen Hidas Györgytől lehetett tudni, hogy meg fog jelenni, és az első példányt talán az ő szobájában láttam egy reggeli team-megbeszélésen. Nagyon tetszett a megjelenése is, a tervező – Surányi András – gyerekkortól ismerősöm, tanúja voltam, ahogy érdeklődése a képzőművészet felé fordult. Ettől személyesen is megérintett a borító és a tördelés.

### **Hol látod a lap helyét, szerepét a szakmai folyóiratok között? Hogyan változott ez a szerep?**

Induláskor meghatározó volt, hogy akkor még nem jelent meg Magyarországon elsősorban ennek a területnek teret adó szakfolyóirat. Vagyis egyedülálló volt koncepciójában és tartalmában egyaránt. A határterületi képviselő is tetszett nekem, mert széles érdeklődési kört teremtett, másrészt öröm volt olvasni az analízishez a klinikuson kívülről kapcsolódó írásokat. Később az egyedülállóság mérséklődött, mert egyre több analitikus írás jelent meg, bár kifejezetten pszichoanalitikus szakfolyóirat csak 2006-ban indult az MPE kiadásában a *Lélekelemzés*. Mára megerősödött a klinikusi érdeklődés a pszichoanalízis iránt. Benyomásom szerint őket csak részlegesen éri el a lap. A szerkesztési koncepció szélessége mérséklődött napjainkra.

### **Tudod-e, tudtad-e kötni a lapot saját munkádhoz, szakterületedhez?**

A kötetek tematikusság miatt témától függően tudom érdeklődési körömhöz (társadalmi folyamatok, művészet) és gyakorlatomhoz kötni a szakfolyóiratot. Utóbbi a szerkesztőségben és a tartalomban alulreprezentáltak tűnik. De mindig szeretek hozzájutni az új lapszámokhoz, örülök a megjelenő új számoknak.

### **Volt-e olyan szám, cikk, amit különösen kedveltél?**

Kiemelkedő számomra a migrációval foglalkozó<sup>1</sup>, a neurobiológia és pszichoanalízis kapcsolatát áttekintő<sup>2</sup> számok, illetve a többször is megjelenő társadalmi és szociálpszichológiai tematikájú számok, például a *Thalassa* legelső száma<sup>3</sup> vagy az *Imágó Budapest* „Pszichoanalízis és tömegkultúra”<sup>4</sup> száma.

Örülök, hogy a lap, átvészelve sok-sok változást, ami az alapítása óta történt, fennmaradt, és interdiszciplináris folyóiratként képviseli a pszichoanalízist Magyarországon.

---

<sup>1</sup> Migráció és idegenség. *Imágó Budapest*, 2019, 8(1). <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/48-migracio-es-idegenség.html>

<sup>2</sup> Pszichoanalízis és idegtudomány. *Imágó Budapest*, 2011/2, 3.  
[http://thalassa.mtapi.hu/a\\_folyoirat/e\\_szovegek/\(22\)2011-2.html#20112](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(22)2011-2.html#20112)  
[http://thalassa.mtapi.hu/a\\_folyoirat/e\\_szovegek/\(22\)2011-3.html#20113](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(22)2011-3.html#20113)

<sup>3</sup> Pszichoanalízis és társadalom. *Thalassa*, 1990, 1(1).  
[http://thalassa.mtapi.hu/a\\_folyoirat/e\\_szovegek/\(01\)1990\\_1.html#19901](http://thalassa.mtapi.hu/a_folyoirat/e_szovegek/(01)1990_1.html#19901)

<sup>4</sup> Pszichoanalízis és tömegkultúra. *Imágó Budapest*, 2012, 2(4). <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/21-tomegkultura-es-pszichoanalizis.html>