

SZERKESZTŐI BEVEZETŐ

Kedves Olvasónk!

Örömmel tudatjuk, hogy hosszas készülődést követően *Párhuzamos történetek* címmel megjelent az *Imágó Budapest* első online száma. Az elektronikus formára való áttérés már korábban megfogalmazódott bennünk. Egyrészt finanszírozási nehézségek miatt kellett új alternatívákat keresnünk, másrészt úgy gondoltuk, az internetes megjelenés számos új lehetőséget is tartogat. Elektronikus úton szélesebb olvasóközönséghez juthatnak el a pszichoanalízis jegyében született tanulmányok, műhelybeszámolók, interjúk, hiszen megszűnnek azok a korlátok, amelyek miatt az *Imágó Budapest* közönségét elsősorban hazai szakemberek, illetve laikus érdeklődők jelentették. Az elektronikus változat ingyenesen hozzáférhető mindenhol, mindenki számára. Azon dolgozunk, hogy az *Imágó Budapest* a továbbiakban is nemzetközileg elismert folyóiratként működhessen. Az *Imágó Budapest* online lapszámait mind külső megjelenésükben, mind színvonalas tartalmukban illeszkednek a nyomtatott formában kiadott számok sorába.

Az első szám apropóját a 2012. november 22-24-én megtartott IV. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia adta. A három napos rendezvényen kiváló előadások, izgalmas műhelyek, kerekasztalok és filmvetítések szerepeltek a programban. A konferencia – hagyományaihoz híven – a pszichológia és filmművészet képviselőit hívta közös gondolkodásra és élménymegosztásra, melynek irányát ezúttal a *Parallel történetek* címmel jelölte ki. A filmek elbeszélései, a pszichoanalízis során feltárt élettörténetek, és a hétköznapi terápiás helyzetek narratívái kerültek párhuzamba egymással. A tudományos, elméleti és empirikus alapokra épülő előadások mellett a műhelyek, beszélgetések, illetve a közös filmnézések olyan teret biztosítottak a résztvevők számára, ahol a filmek a saját történeteikkel folytathattak párbeszédet.

A Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia ötletadója a 2001 óta megszervezésre kerülő londoni pszichoanalitikus filmfesztivál volt. Az első, 2006-os hazai konferencia óta kétfévente kerül sor az eseményre, amely nem csak a hazai, hanem a külföldi filmes és pszichoanalitikus szakemberek fontos találkozója is.

Jelen szám a IV. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia válogatott előadásait, műhelyeit és kerekasztal beszélgetéseit tartalmazza. A számban szereplő tanulmányok

pszichoanalízis és film kapcsolatára épülnek, s elméleti, illetve empirikus írásokkal egyaránt találkozhat az Olvasó. A műhelybeszámolók a résztvevők együttes munkájának és közös gondolkodásának eredményei, míg a kerekasztal beszélgetések egy-egy film mélyebb megértését tűzik ki célul.

Végül egy interjú is helyet kapott a filmkonferencia-számban: Dr. Stark Andrászt kérdeztük filmjeiről, a pszichoanalitikus filmelemzés lehetőségeiről, és a most már 7 éves múltira visszatekintő Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia történetéről. A párhuzamos történetek ezúttal az Imágó Budapest online felületén egészülnek ki új jelentésekkel.

Pécs, 2013. július 15.

Dobos Elvira és Kovács Petra