

Beköszöntő

Az Imágó Budapest első számát, az Imágó Egyesület lapját tartja kezében az olvasó. A lap azonban csak címében teljesen új; elődje, a Thalassa huszonegy éven át, 1990 és 2010 között jelent meg a Ferenczi Sándor Egyesület lapjaként, nagyrészt a Thalassa Alapítvány kiadásában. Az Imágó Budapest szellemében, koncepciójában, szerkesztési elveiben a Thalassa hagyományait folytatja; továbbra is több szakterület művelői számára nyitott, interdiszciplináris folyóirat marad, amelyben a pszichoanalízisnek és társtudományainak újabb eredményeiről éppúgy beszámolunk, mint történeti múltjának kutatásáról. Az eddigiekhez hasonlóan továbbra is tematikus hangsúlyú számokat tervezünk, amelyek egy-egy probléma, irányzat vagy életmű köré szerveződnek. A lap neve Otto Rank és Hanns Sachs egykori híres folyóiratára, az Imágóra, valamint ma is létező laptársunkra, az American Imágóra utal. Lapunk céljai szerényebb formában e neves, nagy hagyományú folyóiratok céljaival rokoníthatók. A nevében szereplő „Budapest” szó természetesen nem kizárólagosságot, „Budapest-centrikusságot” jelent, hanem utalást a pszichoanalízis budapesti iskolájára, amelynek munkásságával a Thalassa is sokat foglalkozott. Már csak azért sem jelenthet kizárólagosságot, mert a lap számos munkatársát szoros kapcsolat fűzi a Pécsi Tudományegyetem Pszichológiai Doktori Iskolájának elméleti pszichoanalízis programjához, oktatóként, volt vagy jelenlegi hallgatóként.

Az új név természetesen változtatásokat is jelent, mind tartalmi, mind pedig szerkesztési szempontból. A legfontosabb újdonság, hogy 2010-től a Thalassát, illetve utódját úgynevezett „peer reviewed” folyóiratként ismerték el, ennek megfelelően a beküldött kéziratok az eddigieknél is szigorúbb lektorálási folyamaton mennek át. A továbbiakban csak olyan kéziratokat fogadunk el, amelyek formai szempontból is megfelelnek a közlési feltételeknek. Mindezzel a lap tudományos színvonala és súlya növekszik, mivel az itt megjelent tanulmányok az MTA normái szerint szerzőik tudományos teljesítményeként értékelhetők.

További lényeges változás, hogy új összetételű szerkesztőbizottságot kértünk fel, amelynek elnöke Bókay Antal. A lap szerkesztői – akik az utóbbi években a Thalassa szerkesztésében is közreműködtek – közösen végzik munkájukat, közösen alakítják ki – a felmerült javaslatok és beérkezett kéziratok alapján – a megjelenő lapszámok terveit.

A Thalassa honlapja továbbra is fennmarad; itt a régebbi tartalom mellett az Imágó Budapest anyagai is megtalálhatók lesznek.

Olvasóink szíves figyelmébe ajánljuk az új lapot. Kérjük, hogy az Imágó Budapestet ugyanolyan érdeklődéssel fogadják, mint az elmúlt huszonegy évben a Thalassát.

Jelen számunkkal, amelyet Papp-Zipernovszky Orsolya állított össze, a szerkesztőbizottság elnökét, a 2011-ben hatvanadik életévét betöltött Bókay Antalt köszöntjük. Ez a szám némiképp rendhagyó, mivel a tudományos cikkek mellett személyesebb hangvételű írásokat is tartalmaz. A Thalassa szokásaitól eltérően eredeti nyelven, angolul közlünk két szöveget, Székács Judit és Peter Rudnytsky tanulmányát. Az írások Bókay Antal sokoldalú tudományos munkásságának megfelelően (elsősorban a dekonstrukciós) irodalomtudomány, a pszichoanalízis és a filmtudomány területéről származnak. A feldolgozott témák azonban még ennél is szerteágazóbbak: központi helyen áll József Attila, és a mai hatvan évesek személyes és tudományos élményei költészetével, sorsával kapcsolatban. Több tanulmány foglalkozik a modern pszichobiográfia alkalmazási lehetőségeivel, valamint a pszichoanalitikus művészetelmélet fogalmainak empirikus vizsgálatával. Az idegen/vendég mint dramaturgiai jelenség, a feldolgozatlan trauma több generáción átívelő hatása, a tudat önazonosságát megkérdőjelező elkülönülő művészi ábrázolásának elemzése is megjelenik egyes szövegek témájaként. A műelemzések mellett helyet kap az önéletrajz műfaji kérdéseinek tárgyalása, valamint a pszichoanalitikus mozgalom történetének filológiai vizsgálata is.

2011-ben további három számot tervezünk, ezeknek tervezett témái a következők: pszichoanalízis és idegtudományok; az okkultizmus és a demarkáció problémája; pszichoanalízis és filmbefogadás.

2011. február 28.

A szerkesztők

*

Norman Holland levele Bókay Antalhoz

Dear Antal,

Congratulations on your 60th! It's a memorable milestone in a most distinguished career. I have long admired your strongly philosophical approach to psychoanalysis and the number of students you have brought round to thinking psychoanalytically in your special way.

Thank you so much for all you have done for our field, not least your hosting three of our conferences with a hospitality that leaves us in awe.

And I have not forgotten my favorite cause for admiration. You are the only person I know who has somehow gotten a company car out of the University of Florida!

With warmest and best wishes,

Norm Holland